Fábrica de Noobs

Desmistificando: fantasma de Diego Spyckes

Natanael Antonioli

Julho de 2026

1. SUMÁRIO

2. Com o que estamos lidando? 3

3. Quem é o autor da filmagem? 5

4. Como a criança desaparece? 7

5. Como o fantasma desaparece no lençol? 12

6. Como os vídeos da cabeça fantasmagórica foram feitos? 14

7. Qual a história das cinzas? 17

8. O que Diego disse meses depois? 19

9. Conclusões 22

2. COM O QUE ESTAMOS LIDANDO?

De acordo com uma postagem, uma família de Medelín, na Colômbia, registrou um fenômeno em que, no interior de seu apartamento, um menino fantasmagórico aparecia e desaparecia por trás de móveis e portais.

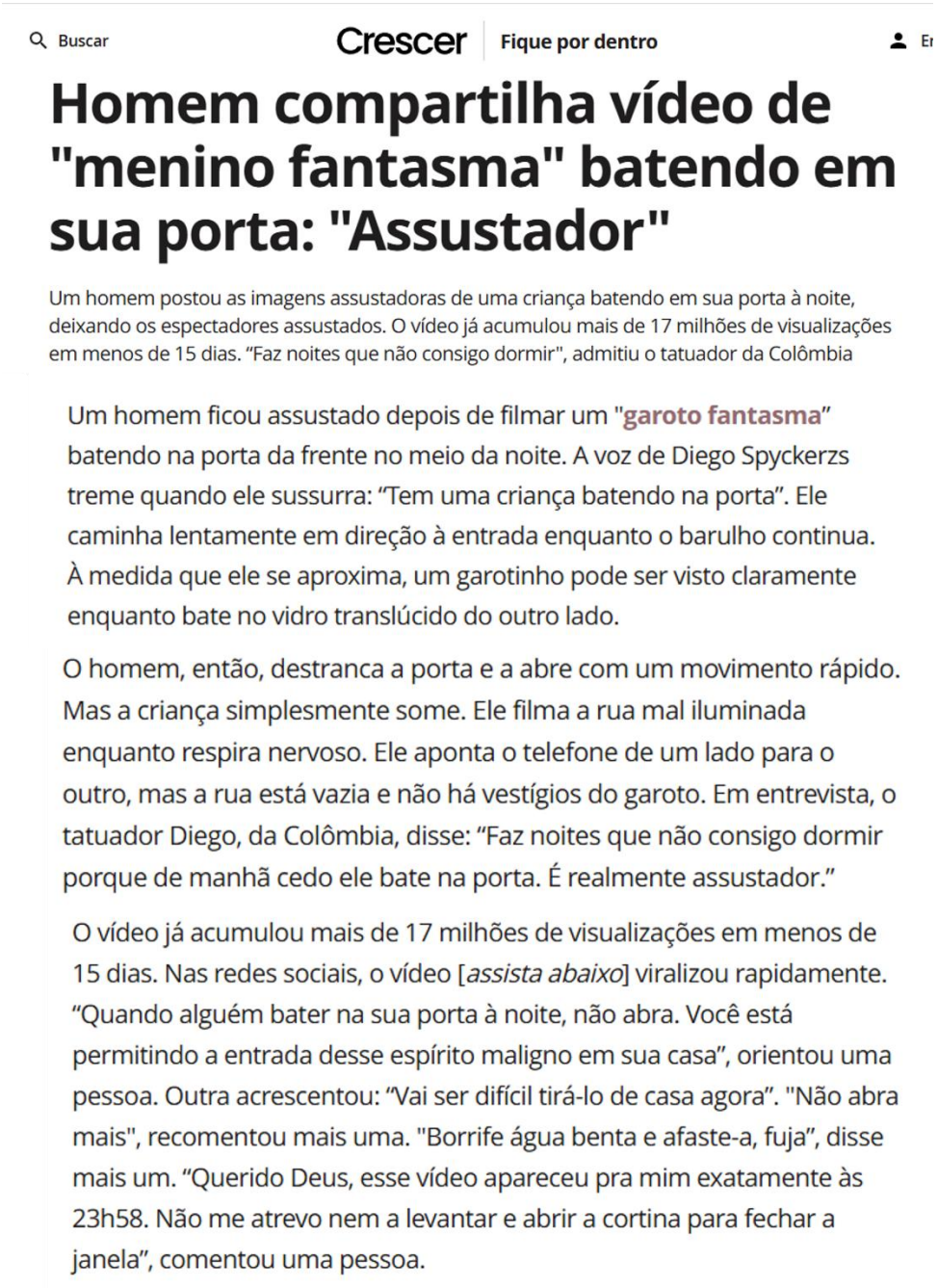
A reprodução da história fica por conta do perfil de Santiago Alvarán, no *X* (https://x.com/SALVARANM/status/2069897195088675068), e traz o vídeo em questão.

Figura 1: reprodução da história.

Santiago Alvarán
@SALVARANM
Traduzido do espanhol Mostrar original
| URGENTE:
Uma família de Medellín captou um impressionante fenômeno paranormal no interior de seu apartamento, um menino que aparecia e desaparecia ao lado de uma prateleira.

Uma segunda reprodução da história (https://revistacrescer.globo.com/fique-por-dentro/noticia/2024/02/homem-compartilha-video-de-menino-fantasma-batendo-em-sua-porta-assustador.ghtml) fica por conta da *Revista Crescer*, parte do *Grupo Globo*, e referencia o autor da filmagem que, conforme descrito, documentou uma série de outros fenômenos paranormais em sua conta no *TikTok*, todos, porém, envolvendo uma criança fantasmagórica.

Figura 2: reprodução da história.



Buscar Crescer | Fique por dentro Er

Homem compartilha vídeo de "menino fantasma" batendo em sua porta: "Assustador"

Um homem postou as imagens assustadoras de uma criança batendo em sua porta à noite, deixando os espectadores assustados. O vídeo já acumulou mais de 17 milhões de visualizações em menos de 15 dias. "Faz noites que não consigo dormir", admitiu o tatuador da Colômbia

Um homem ficou assustado depois de filmar um "**garoto fantasma**" batendo na porta da frente no meio da noite. A voz de Diego Spyckerzs treme quando ele sussurra: "Tem uma criança batendo na porta". Ele caminha lentamente em direção à entrada enquanto o barulho continua. À medida que ele se aproxima, um garotinho pode ser visto claramente enquanto bate no vidro translúcido do outro lado.

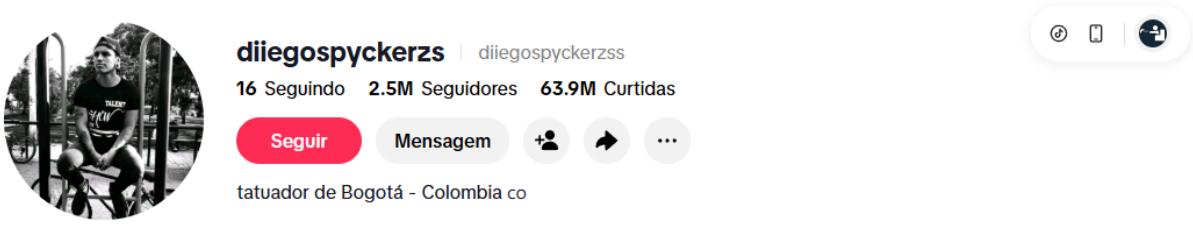
O homem, então, destranca a porta e a abre com um movimento rápido. Mas a criança simplesmente some. Ele filma a rua mal iluminada enquanto respira nervoso. Ele aponta o telefone de um lado para o outro, mas a rua está vazia e não há vestígios do garoto. Em entrevista, o tatuador Diego, da Colômbia, disse: "Faz noites que não consigo dormir porque de manhã cedo ele bate na porta. É realmente assustador."

O vídeo já acumulou mais de 17 milhões de visualizações em menos de 15 dias. Nas redes sociais, o vídeo [*assista abaixo*] viralizou rapidamente. "Quando alguém bater na sua porta à noite, não abra. Você está permitindo a entrada desse espírito maligno em sua casa", orientou uma pessoa. Outra acrescentou: "Vai ser difícil tirá-lo de casa agora". "Não abra mais", recomentou mais uma. "Borrife água benta e afaste-a, fuja", disse mais um. "Querido Deus, esse vídeo apareceu pra mim exatamente às 23h58. Não me atrevo nem a levantar e abrir a cortina para fechar a janela", comentou uma pessoa.

3. QUEM É O AUTOR DA FILMAGEM?

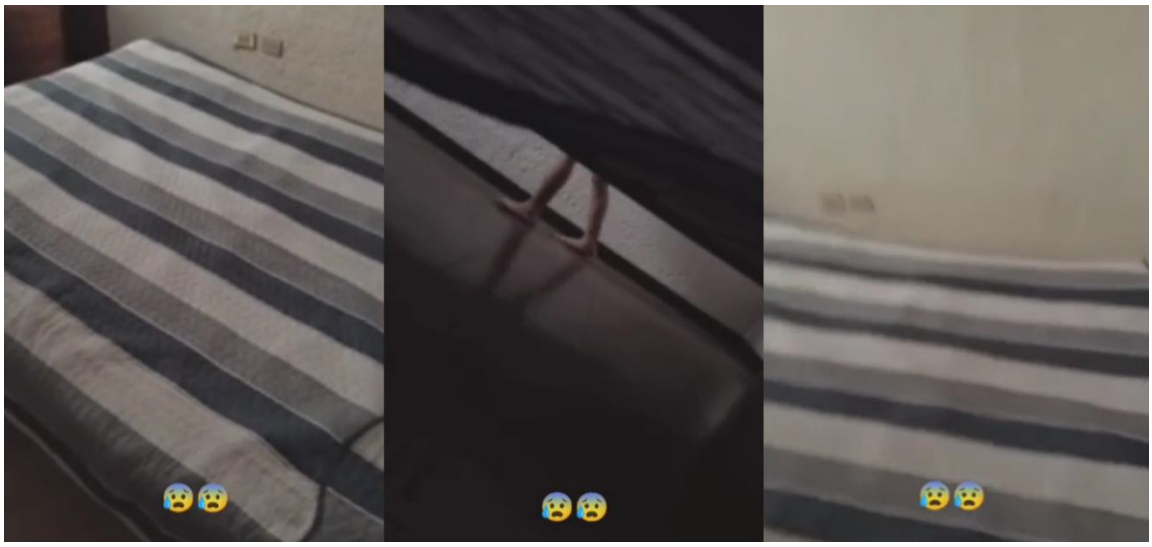
Partindo da informação da *Revista Crescer*, **fomos capazes de localizar o autor da filmagem**: se trata-se de uma conta no *TikTok* intitulada *diiegospyckerzs* (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss) **pertencente à Diego, um tatuador de Bogotá, na Colômbia**.

Figura 3: perfil de Diego.



Ao passo que as postagens recentes revelam apenas tatuagens feitas por ele, uma procura mais antiga revela que o **último vídeo do suposto fenômeno paranormal é de 13 de fevereiro de 2024** (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7335249983714643205), e mostra uma criança caminhando por detrás de uma cama, mas que desaparece quando a câmera muda de posição.

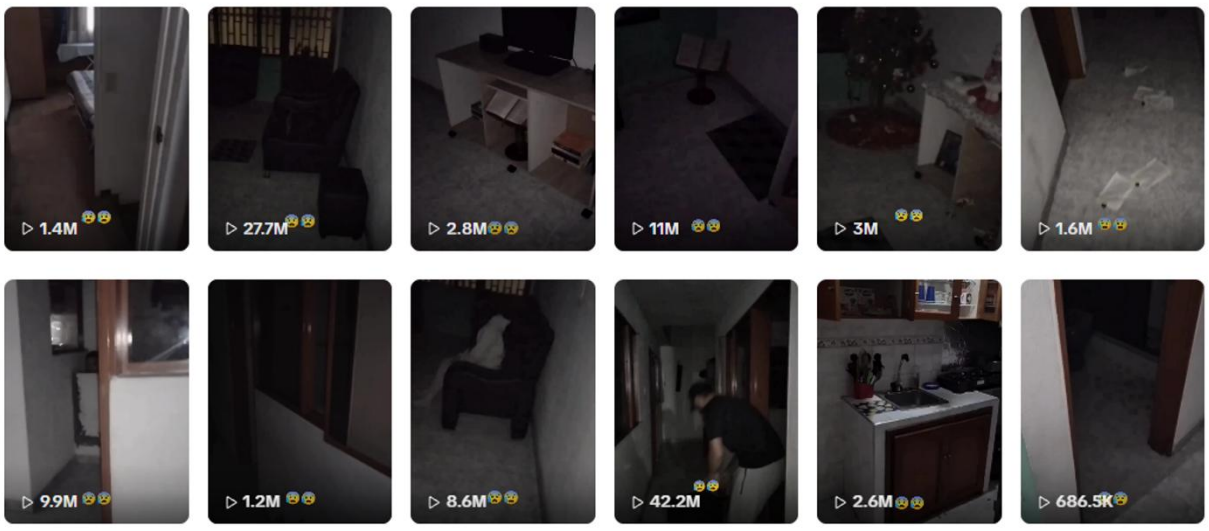
Figura 4: cenas do vídeo.



Ele faz parte de **uma sequência de dezenas de vídeos** retratando fenômenos anômalos, **quase todos da mesma natureza**. O primeiro vídeo dessa sequência é de 17 de abril de 2022 (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7087741479560547590?_r=1&_t=ZS-97aic7fBSWC), e mostra uma mala se movendo, que então é aberta e mostra possuir apenas roupas.

Figura 5: cenas do vídeo.

Figura 6: sequência de vídeos, que ocupa todo o intervalo de postagens da conta entre 2022 e 2024.



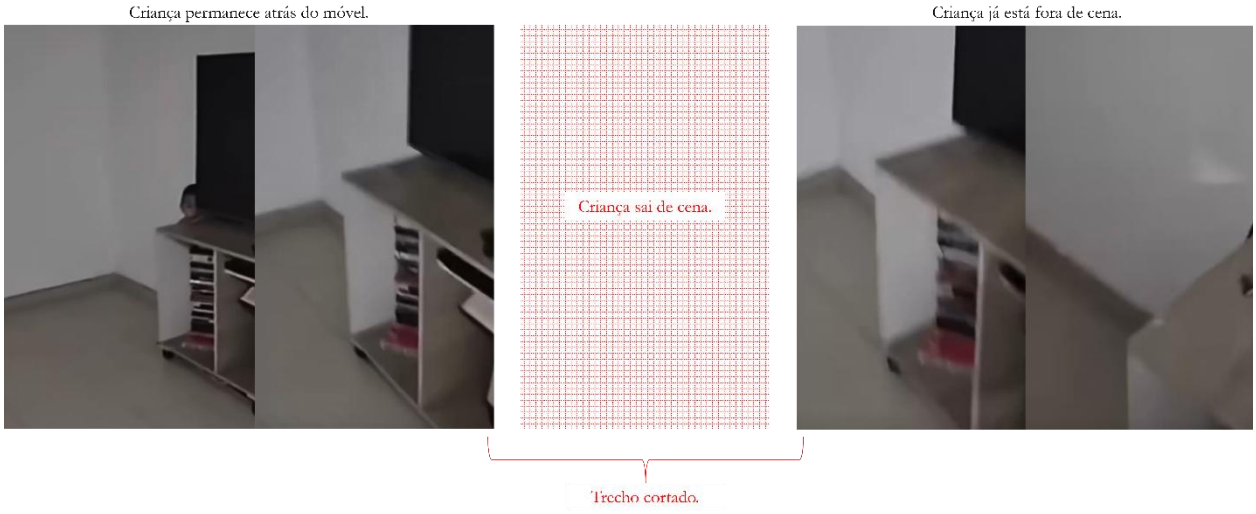
4. COMO A CRIANÇA DESAPARECE?

É de se suspeitar que haja dezenas de vídeos de um mesmo tipo de fenômeno paranormal produzidos ao longo de dois anos, mas **todos o apresentem da mesma forma**, de forma que Diego **nunca tentou documenta-lo com outros recursos**, por exemplo, uma câmera de segurança fixa, que poderia filmar o fantasma aparecendo e desaparecendo sem transição.

É também sabido que tal tipo de vídeo **pode ser forjado**. Para isso, é necessário produzir um vídeo original e contínuo, no qual a criança seja **instruída a permanecer em um ponto por trás da mobília enquanto põe a cabeça para fora**, depois a sair de cena e, então, **a cena continua sem ela**.

Isso produz um vídeo mundano, mas, se **o cinegrafista permanecer parado enquanto a criança sair de cena**, é possível **cortar este trecho** e produzir um clipe aparentemente contínuo no qual a criança desaparece.

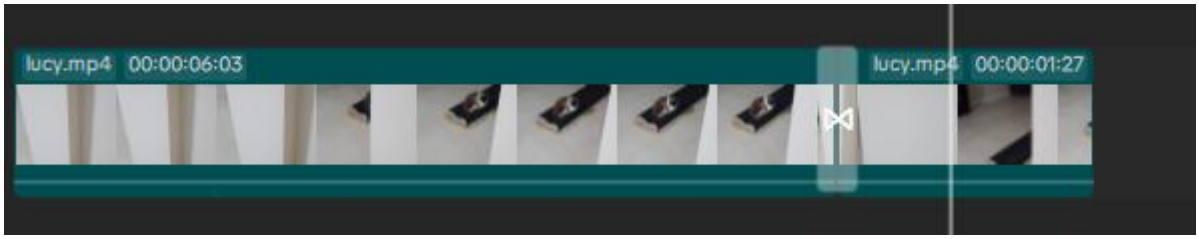
Figura 7: montagem do clipe.



Utilizando o *CapCut*, **fomos capazes de reproduzir o mesmo efeito** utilizando uma gata, Lucy. Porém, o vídeo produzido traz pequenas incongruências, como um ângulo de visualização do tapete diferente do inicial, denunciando a montagem.

Figura 8: primeira montagem feita no *CapCut*.

Figura 9: edição no *CapCut*, com um efeito de *crossfade* para amenizar a transição.



Encontramos uma instância (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7116343382321958150?_r=1&_t=ZS-97aic7fBSWC) na qual isso ocorre nos vídeos de Diego, em que Diego filma uma mão que desaparece por detrás da porta. Aqui, pouco tempo depois, **uma área refletiva na geladeira desaparece abruptamente**, para, então, **reaparecer aos poucos no próximo quadro**, e ainda que em outras instâncias a mesma área sempre desapareça aos poucos – **sinalizando que ali houve um corte**.

Figura 10: vídeo da geladeira.

Há outro vídeo (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7125254366403022086?_r=1&_t=ZS-97aic7fBSWC) no qual o suposto fantasma – desta vez, outra criança – é vista dentro de uma máquina de lavar. Aqui, a criança **parece esconder dentro da máquina**, e então **há uma mudança abrupta de posição** que provavelmente **serviu para cortar o momento em que ela sai da máquina**, que então é mostrada vazia.

Figura 11: criança na máquina de lavar.

Uma criança diferente **aparece em outro vídeo** (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7133749412244753669?_r=1&_t=ZS-97aic7fBSWC), esse gravado durante o dia.

Figura 12: outra criança.

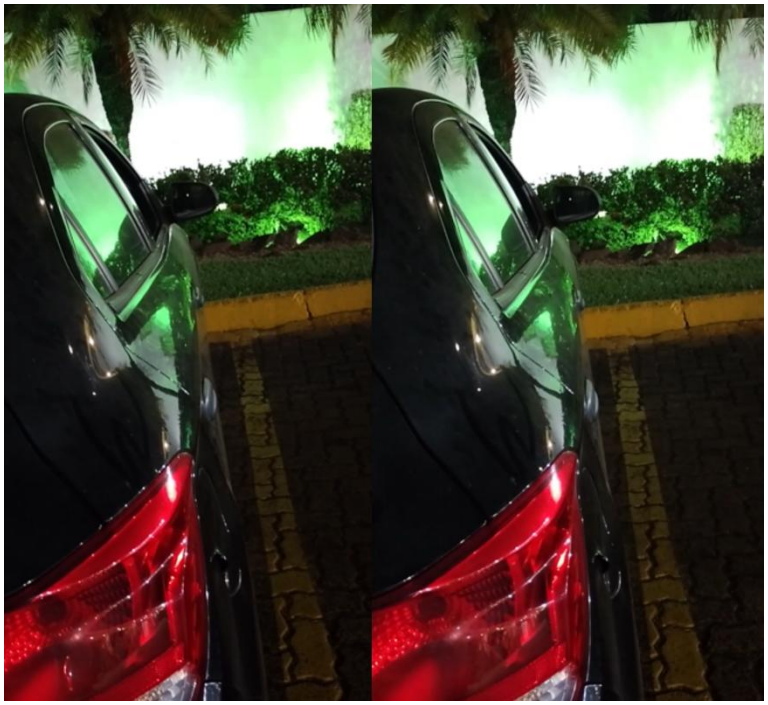
Os detalhes são mais sutis e quase imperceptíveis em outros vídeos, como nos que foram apresentados inicialmente. No caso do vídeo da mala, há uma pessoa que projeta sombra das no chão, mas não na mala (o que é razoável, já que o chão é mais refletivo), porém, quando a mala é puxada, a sombra **desaparece do chão em relação à onde estava**. É possível que a sombra dessa pessoa **seja do adulto que ajudou a criança a sair da mala enquanto o cinegrafista permanecia parado**.

Figura 13: as linhas laranja e amarela denotam um treco do chão que deveria reter sombra quando a mala fosse puxada. Elas são traças com base em uma garrafa vista ao fundo.

Os primeiros vídeos de Diego (como em https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7090324689863642373) **trazem um corte bastante perceptível** – mas os seguintes são mais bem produzidos. Com Laura, minha namorada, **consegui produzir um vídeo com um corte tão perceptível quanto a instância abaixo**.

Figura 14: vídeo com corte perceptível.

Figura 15:minha reprodução, no momento exato do corte.



5. COMO O FANTASMA DESAPARECE NO LENÇOL?

Há um vídeo (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7156383271427853574) no qual o fantasma, dessa vez sem identificação, aparece tal qual uma pessoa dentro de um lençol, e então desaparece. Ao passo que esse é um truque comum, o ambiente nessa situação não parece favorável para realiza-lo, já que costuma envolver rotas de escape escondidas (como no caso de vídeos amadores) ou um alçapão (como em situações profissionais).

Figura 16: cena do vídeo.

Porém, aqui, **parece ter havido edição quadro a quadro**: uma análise de ruído em dois quadros, antes e depois **revela um padrão anormal**, que destoa completamente do resto da imagem e **não corresponde a nenhum objeto físico**.

Figura 17: mesma cena acima, porém em nível de ruído.

Isso costuma indicar que, quadro a quadro, o autor **usou uma ferramenta de pincel ou carimbo para apagar um rastro da imagem**, que pode ser a própria criança, porém de pé e de frente para o objeto.

Figura 18: o rastro é idêntico ao observado em uma imagem cujo nariz foi adulterado (https://29a.ch/2015/08/21/noise-analysis-for-image-forensics).

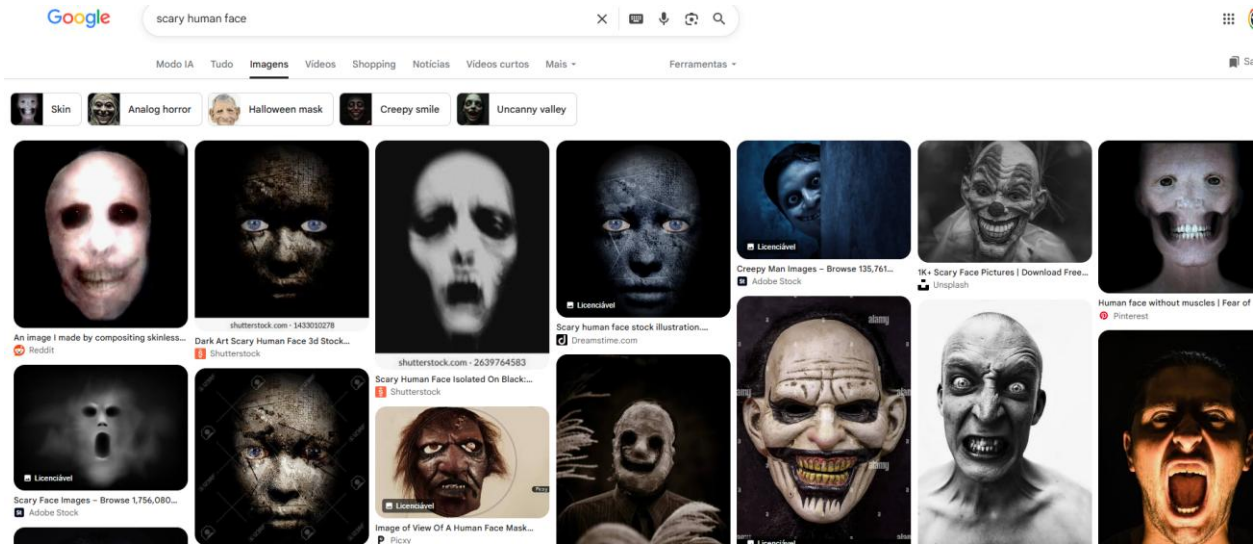
6. COMO OS VÍDEOS DA CABEÇA FANTASMAGÓRICA FORAM FEITOS?

Outros vídeos trazem a aparição de uma cabeça fantasmagórica, e não de uma pessoa, como um deles (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7199828053608910085) que mostra a cabeça aparecendo em um bueiro e outro (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7193896547296218373), que mostra a mesma cabeça atrás de uma porta.

Figura 19: cabeça fantasmagórica.

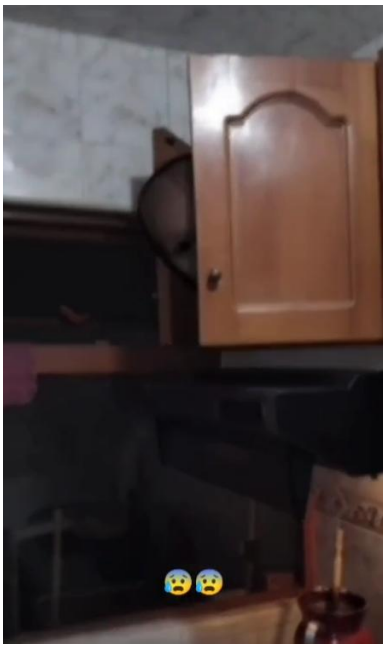
Esses vídeos são muito mais simples de serem forjados, já que tudo o que é necessário para produzi-los **é imprimir uma máscara do tipo e afixar em um palito**, que então **é mostrado por uma pessoa atrás da porta ou dentro do bueiro**. Qualquer uma das imagens presentes em https://www.google.com/search?q=scary+human+face poderia servir, e Diego, sendo um bom editor, **não teria dificuldades em produzir uma sozinho**.

Figura 20: máscaras assustadoras.



Porém, um vídeo (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7235084671355292933) **é mais desafiador de ser feito com efeitos práticos**, uma vez que a cabeça sai de dentro de um armário mostrado vazio – mesmo com cortes, **uma pessoa não caberia dentro dele**. Este vídeo **permanece com truque a ser revelado**, já que hipóteses práticas, como um palito passado por um furo na parede inicialmente coberto, **parecem caras demais para um projeto amador** a menos que o furo já existisse previamente por qualquer razão.

Figura 21: cabeça através da parede.



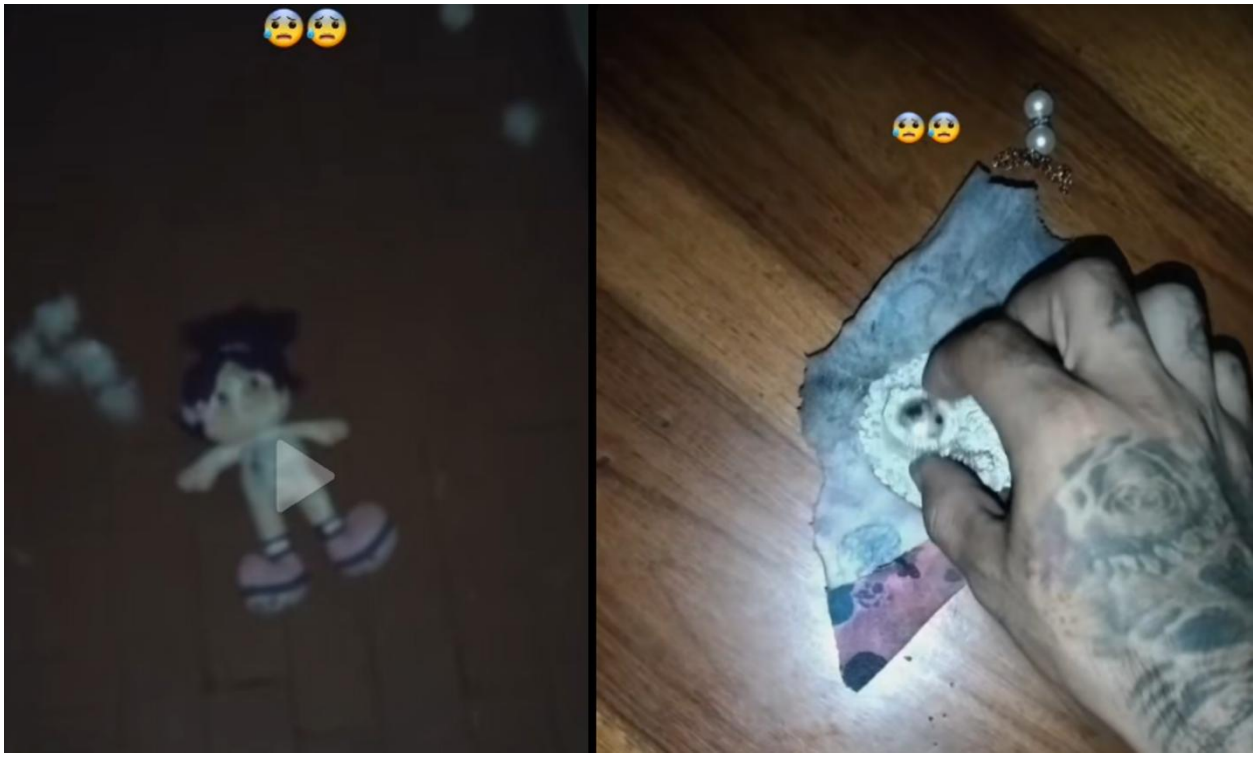
Uma variação (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7089600757648936197) traz uma versão menor da mesma cabeça – que **também pode ser impressa – aparentemente colada no copo**. Aqui, o *flash* é usado para esconder a cabeça inicialmente, que é então revelada, mas **desaparece entre um quadro e outro antes de sair da tela**, indicando um corte imperfeito.

Figura 22: cabeça no copo.

7. QUAL A HISTÓRIA DAS CINZAS?

Diego também alegou (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7096306128564292869) ter encontrado uma boneca que, em seu interior, possuía (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7097400512030477573) um pequeno saco de pano com pérolas, cinzas e um pingente – nada paranormal ocorre aqui, e esses materiais **podem ser adquiridos ou produzidos facilmente**.

Figura 23: boneca encontrada e cinzas no seu interior.

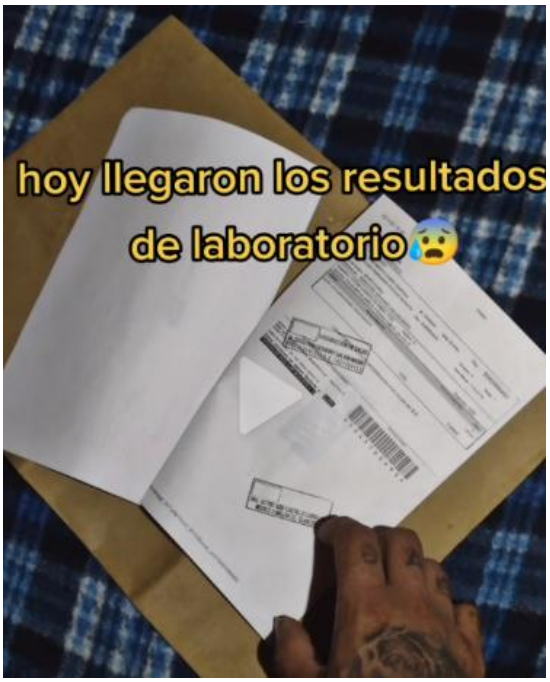


Porém, Diego disse ter enviado as cinzas para um laboratório (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7103328849810803974), que **teria confirmado se tratar de cinzas humanas**. Isso é possível (https://easydna.co.uk/cremated-remains-testing/), **apesar de caro e nem sempre bem sucedido**, dado o calor extremo do processo de cremação.

A imagem apresentada, porém, mostra **um papel com dois carimbos e um código de barras**, que **é incomum em resultados de laboratório**: esses códigos existem para uma leitura rápida por máquinas, geralmente em série, e **isso não ocorre nesses casos**: o teste costuma ser impresso e entregue ao paciente.

Leitores de códigos de barras **não são equipamentos pessoais e requerem aplicativos próprios**, ao contrário de códigos *QR*, que são muito mais populares, acessíveis diretamente pela suíte de aplicativos do *Google*, e usados para endereços na internet. É, portanto, **provável que essa imagem mostre um boleto e não um exame laboratorial**.

Figura 24: imagem dos exames.



8. O QUE DIEGO DISSE MESES DEPOIS?

O caso de Diego **ficou famoso**, e em 2022, foi chamado a um *podcast* e **revelou se tratar de um projeto de arte que produziu com crianças da família** (https://www.instagram.com/p/ClXdi7pDHAJ/).

Figura 25: Diego no *podcast*.

Gracias por su apoyo
spyckerzs
Áudio original
Seguir
spyckerzs 188 sem
Muchísimas gracias a @dani3palacios @elcarteldelamega @paulurrego y a todas la personas que me siguen y apoyan mi contenido.
Dios les pague 🙏.
Ver tradução
fitllerald_jassir 160 sem
Pensé que los videos eran reales
2 curtidas Responder Ver tradução
Ver todas as 1 respostas
jennarochs 161 sem
Neta te quedan increíbles tus videos, bien contenido y en realidad para que algo me espante mucho mucho pues las películas ya nada de nada y tuuuuu estás cañón!!! Tu contenido paranormal
3,2 mil
28
24 de novembro de 2022
Adicione um comentário...

Em outra postagem (https://www.instagram.com/p/ClzHjNYvJM7/?img_index=1), Diego publicou fotos de suas de suas sobrinhas que o ajudaram na tarefa, e, em um vídeo do *TikTok* (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7145249544228424965), o menino fantasma **é visto dormindo tranquilamente**.

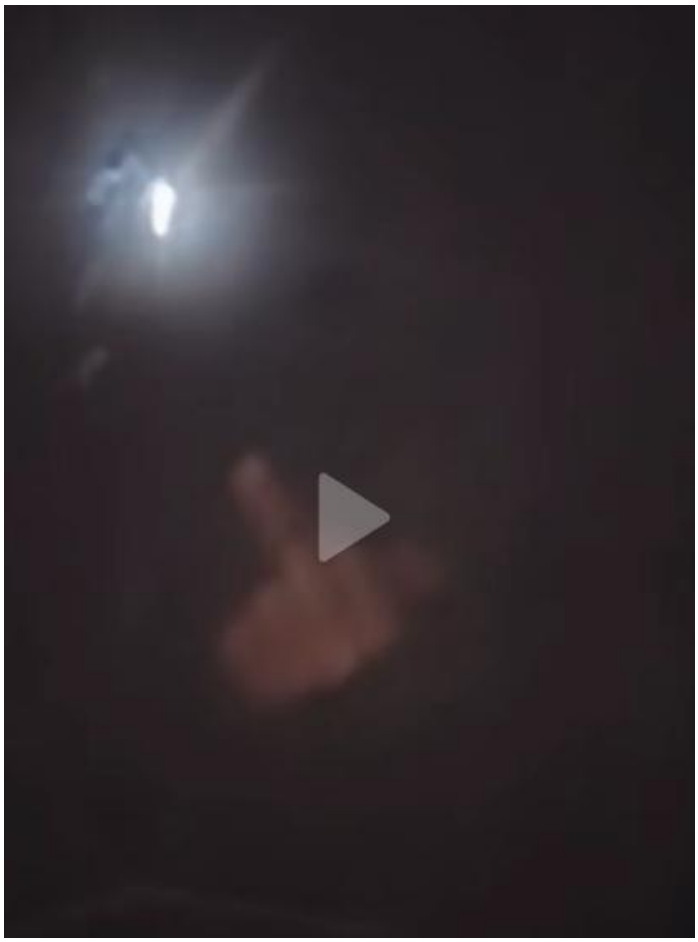
Figura 26: sobrinhas.

spyckerzs • Seguir
spyckerzs Para quienes no las conocen.
Les presento a mis sobrinas.
Maria y Eimy. ❤️
Quienes hicieron parte de la gran mayoría de vídeos. 🎥 ❤️
187 sem Ver tradução
ljnorfleet I don't know why people were so upset, you did an awesome job 💪🏽 💪🏽 👏🏽 👏🏽 👏🏽
66 sem Responder Ver tradução
jessica_legname 🔥
167 sem Responder
jessica_legname 🔥
167 sem Responder
miseryangel93 Thanks for letting me know your video is fake unfollow u immediately
170 sem Responder Ver tradução
vikram_sahir_ Band chod kapilash road
180 sem Responder Ver tradução
nicolas.rperez No mames pensé que eran reales en parte muy buen trabajo
181 sem 1 curtida Responder Ver tradução
cesarponce.96 Un aplauso para los tres, vaya que fue una buena producción y la verdad muy entretenido, felicitaciones para ellas actuaron de maravilla y la edición está perfecta mis
67,8 mil curtidas

Figura 27: menino fantasma.

Não é de se surpreender que, em outros vídeos (https://www.tiktok.com/@diiegospyckerzss/video/7252853113218993414), os fantasmas fazem atividades menos fantasmagóricas, **como mostrar o dedo do meio para Diego**.

Figura 28: cena do vídeo.



9. CONCLUSÕES

Assim, concluímos que os vídeos em questão, apesar de agora postados individualmente, vêm de uma conta no *TikTok* pertencente a um tatuador colombiano que, durante dois anos, **manteve um projeto de terror feito combinando edição de vídeo e a atuação de seus familiares crianças**.

Isso é constatável **através da análise forense dos vídeos**, mas também através da confissão de Diego, **feita apenas meses depois do início do projeto** – como o projeto ainda durou mais de um ano depois disso, fica evidente que Diego **não é um charlatão**, mas **um artista talentoso**, já que ele jamais obteve qualquer ganho financeiro com os vídeos além dos ganhos do *TikTok* que, apesar de substanciais, **são merecidos dada a natureza artística do projeto**.